

LA VANGUARDIA

maoazine

15 DE ABRIL DEL 2018



ESPECIAL DIETA MEDITERRÁNEA

CÓMO SALVAR UN SÍMBOLO CULTURAL

El estilo de vida y las nuevas tendencias amenazan nuestra herencia culinaria

Nick Bostrom, el profeta de la inteligencia artificial

El último día de María Dueñas



Ese era su encanto

Tras una tentativa fallida en tierras leonesas, mi tierra nativa, dimos, al fin, hace ya treinta y cinco años, con una casa en la que se convertiría nuestra tierra de adopción, Extremadura. La casa de la vida. La buscábamos en un pueblo y pequeña, pero resultó grande, vieja y en mitad del campo. En realidad era una ruina, más que grande era destartada y, sí, era solitaria. Pero no tanto como para no tener a menos de un kilómetro a un vecino que vivía en otra no menos vieja, grande y solitaria, celeda por olivos y seculares alcornoques, como también la nuestra. Aquel vecindaje fue providencial y una de las mejores cosas que nos hayan sucedido.

Muy desde el principio comprendimos que aquel hombre era una persona especial. Cautivaba, en primer lugar, su idioma. Claro que la sintaxis sólo tiene valor, al menos para mí, si se sustenta en sólidos y nobles principios humanos, como los de Sancho y don Quijote. Nuestro vecino se parecía también a ellos dos en su amor a las historias y al coloquio. El que hemos mantenido con él durante estos años, un precioso regalo del azar, ha llegado a su fin. Cuando en una ocasión le confesé que anotaba en una libreta muchas de las palabras que decía, sus giros y refranes, le chocó sobremanera: "Para los dicharachos que digo...". Le extrañaba que alguien como yo se interesara por alguien que, como él, apenas había pasado por la escuela:

"Cuando me puse con mi padre con la yunta tenía once o doce años, y no era quién a poner el cabezal a las bestias". El último verdadero hombre de campo que hayamos conocido, Manuel Gómez Bonilla, acaba de morir y podrían decirse de él todas y cada una de las virtudes que Jorge Manrique enumeró en sus célebres *Coplas* con ocasión de la muerte de su padre.

Siendo un hombre estricto para consigo mismo, su inclinación era la de comprender a todos. De su propio padre decía "que tenía el vicio de fumar, ese era su encanto" (lo que le encantaba). Hojeo ahora esa libreta, y me digo: su idioma vivísimo y actual, tan expresivo y primitivo, nos salvará. "La vida es un engaño manifiesto", solía repetir también ante las grandes desgracias, pero lo cierto es que su encanto fue la vida, el ser cabal como el descabalado don Quijote y el ser dicharachero como Sancho, y así lo prueba el amor que les tuvo a las palabras.



**HOMBRE
ESTRICTO PARA
CONSIGO MISMO,
SU INCLINACIÓN
ERA LA DE
COMPRENDER
A TODOS**

www.andrestradiello.com

VIVIR Y CONCURSAR CON ARTE

Con más de 50 años de historia, la firma de mobiliario Roche Bobois es todo un referente y experta en hermanar la decoración y la moda. Ahora, exporta su *french art de vivre* al hotel Only You Atocha de Madrid. Su patio interior acoge, hasta el 30 de abril, piezas icónicas, como los sofás Profile o las mesas Iron Tree. Además, los visitantes pueden ganar una silla Bridge Ava y un brunch para 2 personas en el hotel. Para ello deben realizarse una foto inspiradora en dicho espacio, colgarla en instagram geolocalizándose en el hotel y con el hastag #YOUartdevivre.

ROCHE BOBOIS INFORMACIÓN: WWW.ONLYYOUHOTELS.COM/YOUNIVERSE



BUEN COMIENZO

Ayuda a levantarse cada mañana con música o mensajes previamente grabados. Tiene AM/FM pantalla led, presintonizado de emisoras y despertador con timbre, radio o, gracias a su micrófono, dos mensajes grabados de voz. Con programador de apagado para escuchar la radio antes de dormir. **Alex Barnet**



RADIO-DESPERTADOR
K2. 49 €. SANGEAN