

FLORES  
Vestido largo  
de Dolce  
& Gabbana  
(2.500 euros).  
Brazaletes Diva  
(47.500 euros)  
y Serpenti (28.000  
euros) y pendientes  
(17.500 euros),  
todo de Bulgari.

BELLEZA  
Serum hidratante de  
día Hydro Plumping  
Re-Texturizing  
Concentrate de  
Kiehl's (49 euros).

MODA Macarena García

## “VIVO SITUACIONES QUE NUNCA HUBIERA IMAGINADO”

**MACARENA GARCÍA** lleva una carrera meteórica. Un talento a prueba de musicales, televisión y cine le ha procurado un Goya y una Concha de Plata. Entre rodaje y rodaje posa de fiesta para FS.

Fotografías de ANTONIO TERRÓN Estilismo de IRIA BALLESTA

Producción y texto de SANDRA FERNÁNDEZ



**ROJO**

Vestido de satén de Dior (3.000 euros, aprox.). Reloj de Bulgari (5.000 euros). Colgante de Yanes (c.p.v.).

**BELLEZA**

Contorno de ojos Creamy Eye Treatment de Kiehl's (24,50 euros).

GOURMET

MODA Macarena García



**AZUL**  
Vestido de Carolina  
Herrera New York  
(c.p.v.). Colgante  
de Tiffany (340  
euros). Brazaletes  
de Cartier (c.p.v.).

**BELLEZA**  
Serum regenerador  
de noche Midnight  
Recovery Concen-  
trate de Kiehl's (40  
euros).



**NEGRO.** Vestido de Dior (1.950 euros). Zapatos de Manolo Blahnik (600 euros aprox.). Gargantilla de Ansorena (42.000 euros). Collar de Cartier (c.p.v.). Brazaletes de Tiffany (760 euros). Pulsera de Yanes (c.p.v.). Anillos (9.600 y 14.500 euros) y brazaletes (49.500 euros) de Bulgari.

**BELLEZA**  
Creme de Corps de Kiehl's (50 euros).

"En el cine tiene una oportunidad y ahí se queda para siempre. Pero en el teatro todos los días puedes ir aprendiendo, intentando hacerlo mejor, entender más a tu personaje"

"Los premios son un empujón enorme. Me he dado cuenta de que sirven como súper promoción para la película. Y sirven para uno mismo, para pensar: 'algo debo de estar haciendo bien'"

**D**ice Macarena García (Madrid 26 de abril de 1988) que lo peor de ser actriz es: "ese algo que tiene de inseguridad de no saber qué va a pasar con mi vida y un montón de dudas del tipo: '¿Y si ya no me vuelven a llamar?', '¿y

si ya está?', '¿y si esto es todo lo que tenía que ofrecer como actriz?'... Son cosas que se me pasan por la cabeza y que no paran de pasarse. Me asustan y no deberían porque he tenido la enorme fortuna de enlazar muchos proyectos, uno tras otro...". Una rápida ojeada a su currículum confirma que, efectivamente, sus miedos son infundados.

Debutó a los 13 años en el musical *En el nombre de la Infanta Carlota*, papel que le valdría el de protagonista en 2006 en *High School Musical*, con Daniel Diges. "Cantar me encanta de siempre, aunque no valgo para ser cantante. Ha dado la casualidad de que en mi carrera he tenido la oportunidad de cantar sin necesidad de tener una voz increíble, pudiendo incluso hacerlo mal, y que no pase absolutamente nada. Eso me tranquiliza. Ahora estoy representando todos los fines de semana *La llamada* que dirige mi hermano Javier Ambrossi y pasa igual: es una obra de teatro donde lo importante es la historia y en la que los personajes necesitan cantar por equis razones. Me puedo permitir hacerlo y pasarlo bien sin padecer una presión insostenible porque no es un musical al uso".

Después vendrían las series (*Hospital Central*, *El pacto*, *El internado*, *Amar en tiempos revueltos*, *Punta escarlata*, *Luna*, *el misterio de Calenda* y *Niños robados*) y el cine. Su primer papel para la gran pantalla fue el de *Blancanieves*: en 2013 rueda *Todos están muertos*, y hace unos días finalizaba el de *Palmeras en la nieve*. "¿Cine, series, teatro? No puedo elegir un formato u otro, no sé responder. He tenido una suerte enorme de poder probarlo todo a fondo en trabajos que, además, han funcionado muy bien y que han encantado a la gente", explica la madrileña y añade: "Es verdad que el teatro es algo único: tener al público delante, que cada función sea

un mundo, mirar al compañero, que cada día haya algo diferente... Eso es una suerte, porque en el cine tienes una oportunidad y ahí se queda para siempre. Pero en el teatro todos los días puedes ir aprendiendo, intentando hacerlo mejor, entender más a tu personaje. El cine es mágico, me apasiona, ojalá pueda seguir haciendo películas.

Y en las series es, sin duda, donde más he aprendido y donde más amigos he hecho".

Conocer gente y lugares remotos es, para la joven de 26 años, lo mejor de ser actriz. "También me encanta porque me meto en pieles que nunca me hubieran tocado y vivo situaciones que nunca hubiera imaginado", apunta. De entre todos sus personajes, Macarena se queda con el de Chelo en *Amar en tiempos revueltos*: "Fue un papel muy especial con un drama absoluto al final. Es de los que recuerdo con más cariño. Fue de verdad ser otra persona durante mucho tiempo, día a día, una niña que creció conmigo, que fue cambiando como yo...".

**CHICA NORMAL.** La crítica la elogia por su naturalidad y sus colegas de profesión destacan su enorme talento y capacidad de trabajo. Ella reconoce que se emplea a fondo: "Me gusta dar cursos de interpretación porque tengo muchísimo que aprender. Soy bastante exigente con mi trabajo. A veces sale peor y otras mejor. A veces me siento orgullosa y otras menos; otras no puedo ni verme y otras me he visto varias veces. Al menos me quedo tranquila porque siempre sé que he hecho todo lo que he podido", reflexiona. En 2012 gracias a *Blancanieves* ganó la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián y el Goya como Mejor Actriz Revelación: "Los pre-



mios son un empujón enorme. Me he dado cuenta de que sirven como súper promoción para la película porque la vuelven a poner en no sé cuantos cines. Y sirven para uno mismo, para pensar: 'Algo debo de estar haciendo bien...'. Confiesa que Hollywood no la tienta y, aunque procura no fijarse objetivos, sí que hay algo en su carrera que le gustaría lograr: "Si me pongo a soñar, trabajar con Almodóvar y con Penélope Cruz".

Fuera de las cámaras se describe como una chica de lo más normal: "Creo que doy la impresión de ser una histérica porque en las entrevistas

me pongo nerviosa y me acelero y pienso: 'Madre mía, deben de estar estresados solo de oírme'. Es verdad que no soy muy tranquila. ¡Todo lo que pasa dentro de mí es una locura! Por lo demás soy muy normal, me gusta compartir mis cosas con mis amigas de toda la vida, y lo que más feliz me hace es estar acompañada de la gente que quiero y que me quiere". De momento, la fama no interrumpe su día a día: "Mi fama no es exagerada así que la llevo bastante bien. De vez en cuando alguien me dice algo pero me hace ilusión. La gente es muy educada y cariñosa. Entiendo que pueda llegar a agobiarse cuando es una locura, pero conmigo no lo es".

Con respecto a sus cuidados, afirma: "Me desmaquillo bien y uso hidratante por la mañana y por la noche. Pero no hago nada de ejercicio, soy un desastre, llevo mil años sin hacer nada. No paro de trabajar. Ahora estoy terminando de grabar la segunda temporada de *B&B* y cuando acabo lo que menos me apetece es ponerme a hacer deporte. Me quiero apuntar a yoga para dominar mis nervios. Esta es época de buenos propósitos así que ese puede ser el mío". €

## HOTEL ONLY YOU

Su apertura en diciembre de 2013 revolucionó el panorama hotelero de Madrid. Para celebrar su primer aniversario, convertido además en uno de los 100 mejores hoteles del mundo según la lista Fodor's, el Only You estrena carta para su restaurante, You Unique. Menús ejecutivos a

precios asequibles; un brunch los domingos que se distribuye por estaciones dulces y saladas; afterworks en los que la estrella es el hot dog, que varía dependiendo de la inspiración del chef, Carlos Martín, son algunas de las propuestas. [www.onlyyouhotels.com](http://www.onlyyouhotels.com)  
Tel.: 910 05 22 22.

Direcciones. [ansorena.com](http://ansorena.com); [bulgari.com](http://bulgari.com); [carolinaherrera.com](http://carolinaherrera.com); [cartier.es](http://cartier.es); [dior.com](http://dior.com); [dolcegabbana.com](http://dolcegabbana.com); [gucci.com](http://gucci.com); [kiehls.es](http://kiehls.es); [rolex.com/es](http://rolex.com/es); [tiffany.es](http://tiffany.es); [yanes.es](http://yanes.es)

El vídeo de este reportaje en Orby y en [www.buriedad.com](http://www.buriedad.com)

## COSMÉTICOS DECORADOS

Este hace seis años, la firma Kiehl's realiza ediciones limitadas de sus productos best sellers que dan por su envase decorado por reconocidos artistas. La de 2014 lleva la firma del dúo Craig & Karl, famoso por sus retratos de celebrities como

Woody Allen, Lady Gaga y Karl Lagerfeld. "Quisimos colaborar con Kiehl's porque siempre prestan una gran atención a los detalles, no solo en sus productos, sino también en la presentación de la marca", afirman. El diseño, que evoca la naturaleza festiva de la Navidad, está inspirado en un

caleidoscopio y destaca por su colorido. Puede encontrarse en los cosméticos más icónicos de la firma, que se presentan en una original caja (1): como el tónico (2) Calendula Toner (38,50 euros, 250 ml); las cremas corporales Creme de Corps (3) fórmula clásica (50 euros, 500 ml) y Creme de Corps (4) Whipped (43 euros, 226 g) y la loción facial (5) Ultra Facial Cream (24,50 euros, 50 ml).

